

例刊告廣
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
第五版每行三角
第六版每行二角
第七版每行一角
第八版每行五分
第九版每行二分
第十版每行一分
第十一版每行五分
第十二版每行二分
第十三版每行一分
第十四版每行五分
第十五版每行二分
第十六版每行一分
第十七版每行五分
第十八版每行二分
第十九版每行一分
第二十版每行五分

報 晶

格價報定
每份大洋二分
每月大洋六角
每季大洋一元二角
每半年大洋二元二角
每年大洋四元
外埠加郵費
廣告刊例見上

三鈎千力筆
此筆係由名師設計，筆身堅固，筆尖銳利，書寫流利，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

眼鏡公司
本行專營各國名廠眼鏡，鏡片清晰，鏡框美觀，價格公道。歡迎各界光臨選購。

三盤算鐵
此盤係由名師設計，算盤準確，攜帶方便，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

告廣登招
本報為擴大宣傳，特設廣告欄，歡迎各界刊登廣告。廣告費低廉，效果顯著。

七牌香煙
此煙係由名師設計，煙味醇厚，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

機容美膚換
本行專營各國名廠護膚品，容光煥發，肌膚細嫩，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

房藥大洲五海上
本行專營各國名廠藥品，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

自來血
此藥係由名師設計，血氣充足，身體健康，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

樹皮丸
此丸係由名師設計，樹皮滋補，強身健體，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

海波藥
此藥係由名師設計，海波清涼，舒筋活絡，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

籍要石金
本行專營各國名廠金飾，金質純正，工藝精湛，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

司公業發新
本行專營各國名廠新產品，品質優良，價格公道，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

中秋禮品
本行專營各國名廠中秋禮品，禮品精美，送禮佳品，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

戴鈞
本行專營各國名廠戴鈞，品質優良，價格公道，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

賣字
本行專營各國名廠賣字，字跡清晰，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

林屋山人診所遷移
本診所因業務需要，現已遷移至新址。診所設備完善，醫術精湛，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

戴鈞
本行專營各國名廠戴鈞，品質優良，價格公道，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

丸應消應萬
本行專營各國名廠萬應消丸，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

院醫和中
本行專營各國名廠中和醫院，醫術精湛，設備完善，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

品補正純
本行專營各國名廠純正補品，品質優良，價格公道，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

膠屋皇精麥
本行專營各國名廠麥精屋膠，品質優良，價格公道，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

咳
本行專營各國名廠止咳藥，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

安氏皮膚膏
本行專營各國名廠安氏皮膚膏，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

廠襪東大
本行專營各國名廠大東襪廠，品質優良，價格公道，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

生醫頓佐姚
本行專營各國名廠姚佐頓醫生，醫術精湛，設備完善，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

白濁
本行專營各國名廠白濁藥，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

散痛頭氏朱
本行專營各國名廠朱氏頭痛散，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

專治腎虧
本行專營各國名廠專治腎虧藥，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

安氏皮膚膏
本行專營各國名廠安氏皮膚膏，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

安氏皮膚膏
本行專營各國名廠安氏皮膚膏，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

安氏皮膚膏
本行專營各國名廠安氏皮膚膏，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

安氏皮膚膏
本行專營各國名廠安氏皮膚膏，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

安氏皮膚膏
本行專營各國名廠安氏皮膚膏，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

安氏皮膚膏
本行專營各國名廠安氏皮膚膏，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。

安氏皮膚膏
本行專營各國名廠安氏皮膚膏，藥效顯著，品質優良，為商務及學生必備之良伴。每打大洋一元，每打大洋八角。



膏藥名馳氏安兜

蘇軍先開排鎗一排。」

晨十時，蘇軍突向浙軍竭力抵禦。」

時報 本埠新聞第二則、第一段、

商報 第一張要聞

蘇浙二軍、已於昨日上午前十點鐘、

戰事之責任

(生) C.C.

九月四日上海各報載江浙浙南第一次開戰的情形其詳一致全說江浙軍隊先開火、那末此次戰事的責任可以明瞭了、本來戰事責任很難說、歐戰到現在已經十年、德國還不發表文件、說他並非不負責任、歐戰責任可見這種重大責任、假使不在開火時候、把他證明、將低頭辯論、莫可如何、所以我們將九月四日上海各報記事、摘要鈔在下面、

【申報 本埠新聞第一則第二段、】

「昨日戰役情況、似由蘇軍開始、浙軍還擊、」

【新聞報 緊要新聞第一則「三日」】

「下午、蘇軍約二、千、由陸家莊站出發東下、過安亭、仍向前進、距黃渡浙軍陣線三里、其時在上午十點十分、先開排鎗、後由揚渡處開火、開蘇軍、」

【新申報 第一張報載「戰事昨晨十時三十分開始、先僅小接觸、蘇軍約一營、由安亭向黃渡浙軍防禦、用排鎗射擊、浙軍以機關鎗禦之、」

【民國日報 國內要聞第一則、時

可人而不如馬手

上海跑馬總會，於此次戰事，出售齊盧將來決勝票，當開場第一日齊售價十二元，盧十七元，第二日，齊票大跌，只值六元，盧售二十四元，第三日，盧鋒似稍挫，驟跌至八元，齊仍六元不動，繼得悉本方吳、盧價又大增云。

更生曰：舞拳直之戰，西人亦嘗以張吳懸彩，殆猶故例耶，於此見見西人好賭之一斑，使宋小坡先生聞之，或未遑問「傷人乎」，而急欲問「傷案」一笑。

拉夫趺譚

江浙戰事起於如下，將爲歷史上
美談。及逃其地聞知一，
蘇州某小學教員二人，亦被拉，令其
背一籃桶，幸爲一空輦，然已汗流浹
背矣。兩師人遂互怨平日不習體操，
以懇求得免。
某大學學生，亦遇拉夫者，命之脫長
衫，某大學學生脫長衫後即遁走，彼
輩亦不追，但漫收其長衫而已。
某大學生一抱車，鎗聲喧嚷方在馬路
上出風頭，忽遇拉夫者，將其包車夫
拉去，某君大窘，欲乘此車而不願，
又不捨得，欲乘人代拉，此時已逃遁
一空，只得自拉空車而行，實做了大
少爺拉黃包車一齣新戲。
上海南北之小販，因拉夫不敢到上
海，某君恐拉夫，亦慮足，於是各給
以記號佩帶，綴於胸前，今晨竟夫到
鴻興坊倒羹，徐半梅先生之公子，見
之即呼曰：「闊綽倒老爺，亦佩有徽章

彈不僅微軀，脚本雖好，不能滿口
氣無比徐母來得壯，可惜他只
記得不懂戲二齣，皆是要逃生，
所稱評劇家，有的是懂軀先生，
把他請來，編排編排，那就風行
了，不過懶懶曹，曹是不一口，
新習曹必須有曹氏還罵一頓，
陳腐舊套，再說懶曹雖然舊，
老立點化，假使他的命，令本戲
添了精彩，非使正角老生，當白
的陳宮扮演不可，不要學王麒麟
俊養，頭智多星吳用，騙得投投
了副眼，兩總算，與我們浙江
，爭了氣呢，

已難考究原由。會見歐實實
措油。註，狄楚，時報狄楚老

四

新罵曹脚本

亂彈戲、有彌衡罵曹、徐母罵曹、二不照票面之價值出售者、其一

盲人騎瞎馬
(屋林)

嘉興莫問湖。鑿了漁姑。俗了尼姑。線穿雙蟹甲穿魚。納進飛車。不過與他。(嘉慘)

上夜拉夫。不出於軍。而出於警。故短衣赤足。行走華界者。警吏便傲拍其肩。繫之入警署。湊成總數。卽送萊園。故有人謂野鴉拉客以夜。警吏攔夫以白晝。野鴉拉客以奉衣。警吏攔夫以拍肩。時間與方法不同。拉則附諸子親燈、燈、板說也。

大龜門第盛功名。射戟成功。

四省攻浙。四督一蘇齊。目斜。有諸子之名。一箇矮。視短。一箇藥病眼。是亦瞎也。一瞎馬。性躁動。軍中同黨。呼曰瞎馬。今四瞎同舉。可謂巧令。真如古語所云。盲人騎瞎馬。夜半臨深池矣。

口拉婦篇

拉夫事已奇。拉婦更奇絕。纔親與齊旺、相當毋乃急。脫復其牀第。事不可說。方有三軍懼。桑中喜乃集。中。兵氣不揚。忽復塵。婦人在。終下堂。哀哉民家婦。此辱豈能忘。歸來望其泣。誰效嬋娟。願汝此元。役。畢竟死沙場。

每三五聲

海上海產

稿來

拉夫名詞、初僅見於川瀨學桂、以彼
拉則何妨向華界僻靜處拉、何必
交界處、拉給外國人看、

知

買得一組，遲日當爲製圖、登之，以供同好者之鑒賞、於此吾憶事、曾見之大阪林勇郵報、亦有郵票之事故者、當一千八百八十年，朝鮮初次在日本政府印刷局印五文十文二十五文五十文一五種郵票、本有朝鮮帝國字樣、時有所謂大黨者、反對稱帝、終

鴛湖跳兔記

予居蕪湖之羅絲浜，址甚高，開小閣，曰瀾山別墅。中築一樓，可眺遠，火車之來，往瀾扶者，將至站矣，已有行人上天下，江浙有線，蜿蜒而過，長笛一聲，不十分鐘，車已有人見其上下矣。江浙有線，蜿蜒而過者，乃終日不輟，偶以遠鏡觀之，鐵蓬之車，滿載兵士，均開赴前敵者，有時予適一觀此蜿蜒之化為誰蛇，步至車站，則避兵避渴之居民，盡盡滿站者，而無隙地，湖中駕艇，逐客至，向隨人後，以曼聲低呼，阿要擺渡站者，已匿鄉僻，不復在烟柳樓下逐鶯燕矣。

蕪湖之趣，一日尼庵，尼短髮齊肩，亦作俗裝，以應客，不知者，始以爲新文化中之餘孽，一日絲網船，即錢塘江之江山船，富陽江中之菱日船類，麗波

書春明謠小後

王所擇春明識小、洵纖細無其質、惟第五則記華西菜原址在司法部對面、嗣又設西交民巷此適丁倒、蓋原殷

肉餐何不食。且跟狄楚素(帝武)

江都于嘯軒先生以刻牙名滿老見其刻項城像、上鑄榮典金牙之過函各關陳、上刻德福五字、因徑寄不圖、五寸、歸神君、亦江都人、向在北京樹業、繼續軒先生而起者今又有出將來必歸併於東方也、

美術家

桐繪事、所刻之畫尤爲
造嘯軒先生之室、鐫牙
磁、如扇骨、杯盤等件、
生之所不能也、具此絕

章、亦均擅長、誠當世之

一、爵士之式拉夫

者稱：「現在我所說的式拉夫，其實就是拉夫式，因為我們常常在報紙上說說蘇蘇的拉夫，却是沒有親歷過。」他見過現在學界裏總是講課本，商界裏也是這樣子，所以很討厭幾個拉夫。昨天天看，昨天有人報告，雷害火車站上，有幾十個拉夫樣本因此花了一角小洋，坐了黃包車，跑到車站裏觀賞，一報告許多日本人的箱裏站上台，準備許多白木的箱

拉者搖頭說不知道，被拉者並不哭。因婦之哭而亦哭，拉者並不哭。子彌箱上，危坐一四十許歲人，狀如錢店裏的老司務，總不和別人交談，只吸他的香煙，大有鶴立雞羣之概。又有一個拉夫，年紀大約二十左右，身上穿一件汗衫，脚上著一雙深藍色叫雞的深口鞋，顏新，本還有一雙絲襪，現已脫去，授其同伴，鞋本



百醜圖之三十六
(李菊儕繪)
逛燈之瞎子

(雄叔)

髮齊肩，亦作俗裝，以應
之除髮，一曰絲綢船，
江中之菱白船類，擺渡



美術家

噉軒先生、以刻牙名滿
刻項城像、上鐫亮典全
函谷關圖、上刻道德五
徑、皆不滿五寸、又有吳
軒先生而起者、今又有吳
都人、向在北京勸業
美術社、鐫刻象牙、如
于錫、戒指、表盤、烟嘴
蠟足、以顯微鏡視之、精
作繪事、所刻之畫尤爲
噉軒先生之室、鐫牙
造、如扇骨、懷室等件、
磁、之不能也、具此絕
生之所不能也、

於收無悔前 先生在校
在杭地 又是學徒之時以
紹詩書時 尊前簡易

先生又欲返中不克報轉攀留致以為
帳此致請
夏安
並請
黃耳麟上言
國瑞諸位先生前代為請安不考
天沐
師俞師故聞筆便、
確倍肝矣、
民九子適游杭書
中所附照片、即迴
景耳、信中奇字數
見、尤以陸伴作
肝、為最有趣、蓋